

# 『水戸黄門』&『おくりびと』 in 八東高表現科

八戸東高校表現科主任 木村浩哉



吉米地監督

佐々木音楽プロデューサー

「国民的時代劇『水戸黄門』や『子連れ狼』の監督である吉米地祥宏氏（三条中・八戸高校出）に映像表現の魅力について本校表現科で講演をしていただいた。打ち合わせ時に監督から「映像と舞台の違いがわかる？」と問われた。「複製芸術か否かですか？」と言うと「学校の先生らしい答えだが」と、ニヤリとしながら「フレーム（枠）があるかないかの違いなんだよ。」と教えてくれた。作り手が思いを込めたフレームの中のストーリーが観客に届くすべからぬのである。

講演は自身が監督した『水戸黄門―青森編―』（前田愛出演）の映像を元に進んだ。心がけていることは、見る側が泣くにしても笑うにしても心からおもしろいと思うことだと語った。生徒は本物の脚本を手に取り、ロケ現場で使用した発泡スチロール製の道標に触れ大喜びである。

助さん、格さんらの殺陣シーンについての質問が出た。「何人ぐらいで斬り合っているんですか？」と。監督は「実は悪者は15人ぐらい。1回斬られた人はフレームからはずれた後また斬りかかり、約3回斬られる。すると黄門様御一行は50人近い悪者をやっつけたことになる。」よって斬られる時はカメラに顔を向けないようにするという。フレームを生かした映像のマジックである。次にテレビを見る時、斬られて画面か

ら外れた悪者が気になりそう。一ヶ月後、アカデミー賞外国語映画賞受賞作『おくりびと』の音楽プロデューサーの佐々木次彦氏（八戸三中・八戸高校出）に「音と映像の不思議な関係」と題して講演をいただいた。氏は担当した『血と骨』でビートたけしと息子役との殴り合いが岩代太郎作曲の美しい旋律の中で行われるシーンを「ケンカの凄惨さを際立たせる効果を狙った。」と話し始めた。「恋人が亡くなった時、切ない曲ではなく、逆にテレビから甲子園の歓声が聞こえたら悲しみが引き立つ。」と続けた。この技法は対位法と呼ばれる。私は黒澤明監督の『生きる』で主人公志村喬がガンであることを知った後の絶望感と街の喧嘩、また孤独感と「ゴンドラの唄」の対比を思い出した。

この後、『クイール』『クライマーズハイ』『無役Haaran』等の手がけた映像を流した後いよいよ『おくりびと』。妻を亡くした夫が納棺師の本木雅弘と山崎努の遅刻をなじるのだが、その二人の手により亡骸に死化粧が施される。夫は次第に美しくなる妻に感極まって涙ぐむ。このシーンを解説した。まず死装束を着せる時の衣擦れの音は静けさを強調するためにアフレコで響かせたという。そして夫の流す涙に（対位的ではなく）曲調を合わせ、その想いを増幅するべく音量も大きくしたという。解説を聞いて5分程の映像を見た

だけで生徒の間からすすり泣きが出た。氏も思わず「ここはいい出来だ。」とつぶやいた。氏は終わりに言った。「観客は映画館に映画を観に来るのであって、音楽を聴きに来るんじゃない。映画を観終わった後、音楽の効果について気が付かないくらいの方がいい。」と。まさに言い得て妙。もともとテレビを見る時ストーリーに集中せず、フレームから外れた役者を探すなんて言語道断である。

Friday Amusement Negative Shop FANS(839~842回) (だべり場 2010.03) 3/5,12,19,26 17:30開始 3/6,13 14:00開始 入場無料

演劇空間  
スペースベン

八戸市柏崎1-11-8  
☎ 0178-43-9876  
FAX 050-3588-8350  
☎ 080-6025-0990

HP <http://spaceben.com/> Eメール [owner@spaceben.com](mailto:owner@spaceben.com)  
※特別番組以外全て午後7時30分～、料金/一般400円 高校生以下100円(当日100円増)  
※チケットはスペースベンにて販売。スペースベンの上演内容は、ホームページまたはメールマガジンでご確認下さい。

**3月号好評発売中!**

●今月のテーマエッセイ 写真

音があったのに.....	阿部 幹子
秘めた思い.....	柁沢 孝子
思い出の拾遺.....	仁科 源紀
ハルキストの当惑.....	石橋 由子
おめでたい遺影.....	石有 馬克
集合写真.....	石有 法廣

八戸の月刊誌

# うみね

Hachinohe Monthly UMINO

3 月号 2010 535号

●今月のインタビュー

八戸市産業振興部次長兼観光課長  
古館 光治さん(57歳)に聞く

読む楽しさ **読物満載**

毎月ご愛読ありがとうございます

発行所/うみねこ出版社  
八戸市六日町10 いわとくパルコ3F  
TEL・FAX 0178-44-6636