

## 第六回はちのへ演劇祭参加団体プロフィール

### 1 I & A



演劇の王道からも八戸の演劇シーンからも少しずれたところで動き回る 2 人が、はちのへ演劇祭に向けて組んだユニット。両名とも舞台経験は多いが、出演のチャン・スケンは初の一人芝居、作・演出の安達は初演出。「一味違った風味がクセになる」そんな作品を目指します。

- |       |         |
|-------|---------|
| ・上演作品 | ずれ      |
| ・出演者  | チャン・スケン |
| ・作／演出 | 安達良春    |
| ・上演時間 | 約 25 分  |

### 2 八戸学院大学演劇部



2017 年 4 月に発足。同時に強化指定部としての認定を受ける。立ち上がって間もないですが、皆様のご協力のもと部員各々がたくさんの舞台に立たせて頂き、今回の演劇祭が旗揚げ公演となります。

- |       |           |
|-------|-----------|
| ・上演作品 | 面接室       |
| ・出演者  | 長谷川華、高坂大誠 |
| ・作／演出 | 柁谷伸夫      |
| ・上演時間 | 約 30 分    |

(写真) 演劇部立ち上げメンバー

### 3 大黒屋ぷろでゅーす



1985 年、演劇活動開始。観て、演って楽しいと思える芝居公演を目指し現在に至る。その都度役者、スタッフを集めるプロデュース公演を実施し、昨年 7 月には八戸八犬伝を公演。今回も各劇団員等に出演いただき、サラリーマンの悲喜交々を短いストーリーの中に凝縮させ公演する。

- |       |                         |
|-------|-------------------------|
| ・上演作品 | コンプレックス                 |
| ・出演者  | 外館暢子、居館聡子、村山志穂、桜田克海、田中稔 |
| ・作／演出 | 大黒屋五郎                   |
| ・上演時間 | 約 25 分                  |

(写真) 「八戸八犬伝」から

## 4 劇団 INTELIVISTA



(写真)「考える牛」から

1997 年旗揚げ。県南地方を中心に公演を行い、今年で 20 周年を迎える。演者と観客の境目が曖昧な狭い空間で、朗読劇、短編など多様な形態の表現活動を行う。日常の何気ない会話を積み重ねる脚本が特徴。

- 上演作品 BEADS styleB
- 出演者 加藤健太郎
- 作 沼沢豊起
- 演出 田面木昭憲
- 上演時間 約 30 分

## 5 劇団かしの会



(写真)「兄への伝言」から

1981 年旗揚げ。自主公演以外に十和田市民話フェスティバル、上十三演劇祭等にも参加し 2011 年まで活動していたが、団員の高齢化、結婚、転勤等により団員が減少。一時、活動を停止したが 2015 年、二人芝居で活動を再開。今回は新たにメンバーとなった澤田と工藤を加えた 4 人芝居です。

- 上演作品 コレクション
- 出演者 工藤秀信、澤田幸優、小村美幸、植田祐介
- 総監督 佐々木忠光
- 作 加藤のりや
- 演出 若澤智
- 上演時間 約 20 分

## 6 まぐねっと.com



(写真)「フランダースの負け犬」から

2012 年、第一回はちのへ演劇祭をきっかけに結成。八食演劇祭などに参加していたがメンバーの結婚や出産で、最近は個々での活動がメイン。今回の演劇祭では、個人活動の際に共演した方々に集まっていただき、まぐねっと.com プロデュースという形で女性だけの芝居を作る。

- 上演作品 彼女が彼氏を欲しいワケ
- 出演者 清水麻知子、齊藤愛美、嶋崎綾乃、江刺家佐智子、外館暢子、野沢亜由美
- 作／演出 野沢亜由美
- 上演時間 約 30 分