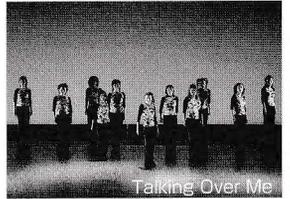
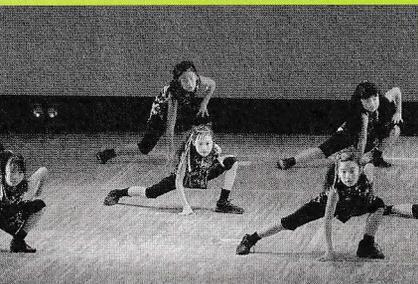


stage

撮影者「フォトワークス中野淳」



Talking Over Me



SONIC HEROES



オープニング

「あっ！」という間の80分。駆け抜けていったという感じでした。構成のテンポがよかったです。次から次へと曲と曲の間を置かずに行進していくので、『妙な沈黙』を感じないで観ることができました。

一部はジュニアクラスのステージ。間にスクリーンでのキャスト・スタッフの紹介をほさみ、二部は一般クラスのステージ。

一部のジュニアクラスの選曲は多種多様に思いました。激しい、明るい、おもしろい…『BATTLE WITHOUT HONOR OR HUMILITY』では、ステージ上の子供たちが「え、大人じゃないよね?」と思わせるほどの迫力のある動きをしていました。皆さん、確実に成長していると思います。『エレクトリック先生』はとても愉快な曲。沼尾先生らしいコミカルな振り付けで、曲と振りのイメージがぴったりでした。あまりのぴったりに加減に思わず「おもしろ過ぎ…」とひとり客席でつぶやいてし

まいました。ジュニアクラスは十和田スタジオと八戸スタジオがあるのですが、子供たちの印象がそれぞれ違いますね。十和田スタジオの子供たちはとても落ち着きのある踊り。八戸スタジオの子供たちは、それはもう元気いっぱい踊り。八戸のこの元気さは、ジュニア指導の小笠原悦子さんそのものかも。どちらも特徴として『良い印象』でした。一部全体を通して、子供たちは堂々と踊っていました。

二部の一般クラス。二部は『押さえ気味』の曲が多かったように思います。『勢い』だけでは踊りきれない難しいタイプの曲です。二部で特に印象に残ったのは、まずは『Talking Over Me』…大人の雰囲気です。観ているうちにまったりとなりましたよ。この曲のキャストの大澤とも子さんと、とてもよかったです! 振りと振りの『間の埋め方』や『にじみ出るカッコよさ』は天性のものですね。作つてできるものじゃないです。昨年より「はるかにイイ!」と感じました。そして、もう1曲。『Bring Me To Life』…一般クラ

スには小・中・高生もいるのですが、この曲は十和田スタジオの小・中・高生がキャストでした。私はこの曲が、観ていて一番テンションが上がったかもしれませんが、これまでも大人びた振り付けや曲に挑戦してきましたが、今回のこの曲では「もしかして、出会っちゃった!」という感じで、曲調と雰囲気をつかりと捉えて踊っていました。「そうそう! それ、それ、それよ!!!」とやけに興奮した私です。中でも、高校3年生の佐藤美緒さんに惹かれました。踊っている佐藤さんから『強い意志』というか、これまでとは違う鋭いものを感じました。うんうん!とにかくよかったです!

他にも、二部全体を通した中で目を引かれた人がいました。十和田スタジオの斎藤真穂さんです。なぜって、斎藤さんは、会場のお客様をきちんと『意識』して踊っていたから。そう、この『意識』が大事だと思います。観ている側も、働き掛けがあつてこそ気付くのです。ステージとは、ただ踊り「見せ付けられる」だけではつまらないものなのです。何事も相乗

演劇空間スペースベン

DANCE WAG 発表会『FLASH Vol. II』
2004.09.19 (三沢市公会堂大ホール)を観て

文／苦米地八公子

11月の Friday Amusement Negative Shop

- 11月5日 (561回)
- 11月12日 (562回)
- 11月19日 (563回)
- 11月26日 (564回)

※全て午後7時30分～、料金500円
チケットはスペースベンにて販売

Space BEN

駐車場はございませんので、車のご来場はご遠慮下さい。(近くに西町駐車場有り)

☎ スペースベン
八戸市柏崎1-11-8
☎ 0178-43-9876
FAX 03-5908-9120

※スペースベンでは、毎週月曜日午後7時30分から、沼尾美也子さんによるジャズダンスレッスンを開催しています。一度見学にいらして下さい。

※スペースベンの上演内容は、ホームページまたはメールアドレスで確認下さい。

FANSでは、脚本を広く募集しています。何か表現したくても踏み出せないあなた、一度「物語」を書いてみませんか? FANSでは、そんな方の思いを大切に舞台にのせてみたいと思っております。

tsutomu_tanaka 070-5095-2028
スペースベンHPアドレス http://spaceben.com/
Eメールアドレス owner@spaceben.com

効果。踊る側と観る側の『意識』が一致したら、それはそれは盛り上がると思います。

幅広い年齢層の生徒さんたち。10代の『躍動感』はまぶしかった。20代の『さわやかな艶』は…うらやましかった。30代以上の方々の『安定感』は心地良かった。そして、沼尾先生。先生の感覚(耳)は、やっぱり素晴らしいです。先生はメロディーやビートだけでなく、もしかしたら聞き逃してしまふような細かいパーカッションの音までひろって振り付けています。音と振りが一致した瞬間、耳に聞こえている以上に音を感じ、曲が見えてくるのです。

「あっ!」という間の80分。やっぱりダンスっていいですね。

空間シナター「space」の次回公演が決定!! 今回はan. Bが会場ということもあり、ピアノ生演奏との共演です。

「out of order」カーネーション・カーニバル

作…佐藤正道 (劇団トランジスタ☆メカホン)

演出 田邊亮彦 (劇団琴塚病社)

演奏・音楽 田中康介 (劇団トランジスタ☆メカホン)

出演 米沢江美子 小笠原真穂子 畑山由美子 葛西大志(rye) 斎藤太一 (劇団トランジスタ☆メカホン) 一戸卓也 田邊亮彦 (劇団琴塚病社) スペンシャルゲスト

田中 勉(SペースBENオーナー)

坂本辰治(十和田在住の伝説的男性)

会場 BUD 青森市野尻台40-4

日時 11月21日(土)16時30分(19時)

料金 大人・前売り1000円(当日1200円)

学生・前売り800円(当日1000円)

(※全てsoft drink代)

問い合わせ先 090-2738-0209 (畑山)

HP http://www.hb.dome.jp/~ac/sap/

チケット取扱い 八戸演劇協賛会・スペースBEN

※車でお越しの方は横内市民センター駐車場をご利用下さい。会場までのアクセスバスの時刻などはHPをご覧ください。青森高等技術専門学校の手すりがあります。

「大きな緑色のワニが目印です!」