

「表現」の結晶

文／SAya (劇団ビスマス主催)

美術館や博物館、水族館など色々な場所を一人で見に行くことが好きだ。好きなものというのには胸が躍る。見れば見るほどワクワクして創作意欲が湧く。話しかけやすそうなのが取材を受ける。そして何故かそれを使われる。自分なりに言葉を紡ぎアウトプットする、これも一つの表現だと思ふ。自分は言葉だけで伝えるということが苦手だ。だから、何かを伝えるには身振り手振り表現する。思い返せば幼い頃から、なにかを、体を使って表現することが苦手でであり好きだったのだと思ふ。

高校生の頃、中学から続いていた演劇をまた高校でもやるうと愛好会に入部届を提出した。いざ入ってみると部内は二つの派閥に分かれ争っていた。それに従うしかなかった。その時、別派閥の中で特に気になっていた同級生がいた。演劇初心者だったらしいが、しっかりと役を落とし込んで表現していて、経験者の中にも引けを取らない上手さだと私は感じた。その二年後に、一人の後輩が入部した。この後輩も初心者だったが、本当に初めてなのか疑う程の演技力に、同級生も私も目を見開き、とんでもない後輩が入ってきたと口を揃えた。そして自分と同級生と後輩との三人で、同年の冬季大会に出場したときの劇が心地よく、「卒業したら劇団を組みたいね」と話していた。たった一人の後輩を残し自分達は卒業した。翌々年、後輩が賞をとった。東京に上京していた自分が偶然同級生と食事をしてる時に後輩から電話がきた。「賞を取



劇団の名前に使われている鉱石「ビスマス」の結晶

りました!」。涙ぐんで震えていた声を今でも覚えてる。

それから母校の部活は廃部となり、また一つ若い子が演劇をする場が消えてしまった。そこで思った、若い子たちが立てる舞台が減っていくのなら作ってしまおうと。

幼い頃は童話やオリジナルだとしても理解しやすい話の劇が多かったと思ふ。大人になるにつれ次第に内容も段々と難しくなっていた。確かに大人たちがやる劇は古典的であり文学的で面白さもある

が、若い世代には話が難解で理解しにくい時もあり、劇「つまらないもの」だという感想も聞いたことがある。それを払拭するまでには言わぬが、少しでも若い子たちが演劇を「やりたい」、「観たい」という気持ちがあるのなら、その気持ちを大切にあげたい。

私たちの劇は学生演劇の延長と言われてもおかしくない。しかしできる限り理解しやすく、役を落としやすいものを、そして一番は役者自身が楽しいと思えるような作品

を作ることと心がけている。役者自身が楽しくなければ観客も楽しくもない上やってみただけだなんて思わないだろう。団員募集も考えており、今回の公演で興味を持っていただけると幸いだ。

●筆者近況

2021年、劇団ビスマスを設立。2年の準備期間を経て7月8日と9日に旗揚げ公演が決定。アーティストユニット「Noir」ノールズで県内を中心にライブ活動中。6月25日に青森市「SUBLEEM」にて行われるはびすまに出演予定。趣味で絵画を作成している。

2023年度 八戸ポータルミュージアムはっち パフォーミングアーツ公演事業 いるかHotel演劇公演 「破稿 銀河鉄道の夜」

ある高校の、ある一時間を、演劇部部室を舞台に繊細に大胆に描き上げる三人芝居 【日時】6月10日(土) 18:00~19:20、6月11日(日) 14:00~15:20 ※開場はそれぞれ30分前 【場所】八戸ポータルミュージアム はっち 2階 シアター2 【料金】一般前売2,000円、中・高校生前売1,500円、小学生前売1,000円(当日各500円増し) 【問合せ】八戸ポータルミュージアム はっち ☎0178-22-8228

演劇空間 **スペースベン**

～演劇好きのための、演劇の場～

※特別番組以外 金曜日は19時30分～、料金は一般前売500円
大学生以下前売200円(当日それぞれ100円増し)
※チケットはスペースベンにて販売。スペースベンの上演内容は、ホームページまたはメールマガジンでご確認下さい
八戸市柏崎1-11-8 TEL:080-6025-0990 FAX:050-3588-8350
E-MAIL:owner@spaceben.com URL:https://spaceben.com/

FRIDAY AMUSEMENT NEGATIVE SHOP
FANS FANS予定▶第1530~1534回

「だべり場」及び「かたり場」、随時開催しています。(演劇公演ではありません。詳細はホームページをご覧ください)

WHAT'S "FANS"? 多目的スペース「SpaceBEN」にて、毎週金曜日の夜7時30分から約30分の芝居やダンスやライブを楽しむ企画です。

— 一般前売500円 / 大学生以下前売200円(当日それぞれ100円増) —